

(Texto creado a partir del centro de recursos de megustaescribir.com)

Crear un **personaje** que funcione, capaz de **protagonizar** una historia potente, no es fácil. Es un proceso para el existen muchos recursos y consejos, entre los que destacan la ficha de personaje.

Una **ficha de personaje** es un documento con apartados pautados que nos ayudará a definir todos aquellos aspectos que forman un personaje y a construirlo en su conjunto. Existen muchos manuales sobre esta disciplina, pero todos tienen una característica en común: una estructura de ítem y concreción de ese ítem.

Al final, una **ficha de personaje** sirve para expresar al máximo a nuestro personaje, hacerle todas las preguntas posibles para unificar su conceptualización, pensar detalles que los enriquezcan y tener una guía por si nos perdemos **escribiendo**. También, pensar elementos de su vida nos puede ayudar a, por ejemplo, decidir cómo los mostramos en la historia, qué contamos y qué sugerimos...

Para elaborar este perfil, se han escogido los elementos a partir de las diferentes fichas que Silvia Adela Kohan propone en su libro *Dar vida al personaje*.

La Ficha del Personaje

Nombre:

Edad y lugar de nacimiento:

Relación con la infancia: *¿cómo fue su infancia? ¿Cómo ha influenciado en su vida? ¿Qué relación tenía con familiares, amigos, padres...?*

Relación con la adolescencia: *¿Qué relación tuvo con el despertar de su sexualidad? ¿Y con su cuerpo? ¿Vivió el paso a la vida adulta de una manera saludable? ¿Optó por una actitud rebelde? ¿Represora?*

Relación con su familia: *¿Se lleva bien? ¿Se siente aceptado/a?*

Relación con los espacios: *¿Qué relación tiene con el lugar en el que vive actualmente? ¿Cuál es su lugar soñado? ¿Ha encontrado su espacio en la vida? ¿Su lugar de nacimiento afecta a su vida?*

Relación con su cuerpo: *¿Se siente atractivo/a? ¿Tiene complejos corporales? ¿Se cuida y es deportista? ¿No le interesa para nada su físico? ¿Cómo viste? ¿Usa la vestimenta para lucir, aparentar? ¿Ni piensa en esas cosas...? ¿Fuma? ¿Se droga?*

Relación con su profesión: *¿Escogió su profesión? ¿Se la brindó las circunstancias? ¿Es feliz trabajando en lo que trabaja?*

Relación con lo material: *Para él o ella: ¿es importante el dinero? ¿Gana suficiente? ¿Es capaz de hacer cualquier cosa por dinero u odia a la gente materialista? ¿Es superficial? ¿Tiende a acumular cosa (ropa, objetos, etc...) o vive con lo mínimo?*

Relación con la moral: *¿Es correcto? ¿Tiene claros los límites de la moral?*

Relación con el lenguaje: *¿Cómo se expresa? ¿Su lenguaje lo relaciona directamente con su origen o clase social? ¿Habla rápido o lento? ¿Usa un lenguaje culto o llano? ¿Es un gran comunicador/a o nadie lo entiende? ¿Se expresa con subordinadas, frases cortas, conceptos concretos...?*

Relación con la sociedad: *¿Le preocupa la política y la sociedad? ¿Qué tipo de pensamientos tiene en relación a los temas tabú?*

Relación con el ocio: *¿Qué hobbies tiene? ¿Le gusta llenar su tiempo libre? ¿Le gustan los hobbies en grupo? ¿Solitarios? Si lee, ¿lee mucho? ¿Qué autores? Si ve series... ¿Qué series ve? ¿Le gusta el cine, los deportes o coleccionar sellos? ¿Por qué?*

Relación con los sueños/objetivos/deseos: *¿Quién quiere ser? ¿A qué aspira? ¿Tiene objetivos? ¿Los cumple? ¿Está perdido/a? ¿Qué sueños quiere cumplir? ¿Es optimista con ellos? ¿Es un visionario/a o un iluminado/a? ¿Vive cumpliéndolos o suspirando por ellos?*

Para terminar, sigue aprendiendo con el **vídeo** que el editor y escritor Alberto Marcos dedica a los personajes dentro de su curso **Cómo empezar a escribir**.

