

1. Nombre: Dora Bernal (Teodora Rodríguez Bernal)

2. Edad y Lugar de Nacimiento: 72 años, nació en un pequeño pueblo de Castilla-La Mancha

3. Relación con la infancia:

Nació en un momento complicado para España, en la posguerra. No obstante en su vida, en un pequeño pueblo, no pasó por las carencias que atravesaban otros españoles. Nunca tuvo verdadera falta de nada. Tuvo un hermano y una hermana, más pequeños que ella. Su familia era respetada y conocida en aquel pueblo, se dedicaba a la explotación olivarera con una propiedad de tamaño medio. Su padre, hombre acomodado y de inquietudes culturales, era fundador del centro cultural del pueblo. Por esta razón, en su casa, solía recibirse a numerosos artistas e intelectuales de la región. Gente, por lo general, más interesante que la mayoría de sus vecinos y amigos.

Su madre, más práctica y mundana, era una mujer dada a las supersticiones y habitual cliente de una gitana con fama de bruja. La pequeña Teodora era una alumna media, sin buenas ni malas notas, a la que la escuela siempre le parecía aburrida. Por ser la mayor quizá sintió más exigencia que sus hermanos a la hora de trabajar en la casa y en el campo. Siempre exagerada en sus reacciones, protagonizó en su niñez un par de intentos de escaparse de casa.

4. Relación con la adolescencia:

En la escuela siempre era, y quería ser, el centro de atención. Pero también lo era fuera de la escuela, tan extrovertida como atractiva, era una chica popular entre los jóvenes del pueblo y habitual centro de atención en las fiestas de la región. A los dieciocho años abandonó su casa para irse a Madrid, romper con su aburrida vida de pueblo y perseguir sus sueños en la gran ciudad. Muy pronto empezaría a trabajar como artista en espectáculos de Revista, cambiando su nombre por el de Dora Bernal, y no tardaría mucho en empezar a ser conocida tanto en la capital, como en la Costa del Sol.

5. Relación con su profesión:

Dora no es una gran actriz, tiene bastante talento, pero no es espectacular. Fue más bien su físico, su carisma y sus contactos la que hicieron de ella la gran estrella que fue en la España de finales de los sesenta, setenta, e inicios de los ochenta, primero en los teatros y más tarde en el cine y la televisión.

Desde los años noventa, su protagonismo ha ido desapareciendo y vive más bien de su fama pasada. Sus contactos y apoyos han ido jubilándose o muriendo, por lo que cada vez le cuesta más trabajar. Y sin duda, necesita trabajar, para mantener su nivel habitual de vida. Con todo, ella es, sin duda, una de las caras más respetadas del teatro en España, es conocida como una gran actriz y se comporta como tal.

6. Relación con su familia:

Rompe con su familia al abandonar su casa. Su padre murió a finales de los sesenta, época en la que el nombre de Dora Bernal empezaba a ser conocido. Pronto su madre y su hermana se mudan con ella. Su hermana pasaría a convertirse en su sombra, siempre a su servicio en la casa y en el trabajo. Cose y prepara sus trajes en los espectáculos y cuida permanentemente de ella. Nunca llegó a casarse ni tener hijos, por dedicarse por entero a Dora. Sin embargo el trato que recibe es muy poco fraternal, con habituales abusos, desprecios y un permanente sometimiento enmascarado de generosidad.

Dora tuvo cinco maridos e innumerables amantes. Ella afirma que su primer marido ha sido único amor. Tiene dos hijos, el mayor es padre de una hija, pero a Dora no le gusta que la niña le llame abuela. Su último marido fue un cubano casi treinta años más joven que ella. Muy comentado en las revistas y programas de televisión, la relación duró apenas unos meses. Últimamente se afirma que se la ha visto acompañada de un maduro y conocido empresario valenciano. Actualmente un matrimonio armenio, cuida de ella y de su casa, en la que sus otros habitantes son su resignada y discreta hermana Angustias y su mimada perrita, Yorkshire miniatura, llamada Regina Elisabeta.

7. Relación con los espacios:

Vive en una casa grande en el centro de Madrid, herencia de uno de sus exmaridos. En este apartamento, Dora se rodea de objetos grandes, algo kitsch, que parecen muy caros, y se ordenan con mal gusto. Su casa es como un museo desordenado donde conviven objetos antiguos, cosas relacionadas con diferentes místicas y creencias del mundo, recuerdos y fotografías de su carrera, obras de arte de dudoso gusto... Y en su cuarto un gran vestidor lleno de ropa y zapatos.

Tiene también otras casas, destaca especialmente una casa en la playa (en Marbella), donde pasa su verano. Y es que ella siempre ha soñado con vivir junto al mar. Nunca visita la casa donde nació, que es ahora de su propiedad, y cuyo deseo es donar tras su muerte para que se convierta en un museo dedicado a ella.

8. Relación con lo material:

Es una mujer muy materialista, que tiende a acumular objetos y le cuesta desprenderse de ellos: Tiene varias casas y apartamentos; ropas, joyas... y su gran problema es que siempre le falta liquidez, por lo que necesita seguir ganando dinero.

9. Relación con su cuerpo:

Tiene un físico espectacular, para su edad, por lo que se mueve como una persona más joven de 70 años. Es cierto que ha tenido algunos problemas de salud, si bien no ha hecho mucho caso de ellos. Se cuida, hace ejercicio y controla su alimentación. Además, ciertas intervenciones estéticas han ayudado a crear su aspecto actual. Necesita gafas para ver bien de cerca y de lejos, pero jamás las usa fuera de casa.

Muy estilosa, siempre cuida de su vestuario y jamás sale de casa sin maquillarse, aunque a veces este maquillaje resulte un poco estridente. Fuma de vez en cuando, y bebe muy a menudo. Jamás empieza su día sin su ginebra con Dubbonet (desde que leyó en una revista que así hacía la reina de Inglaterra). Y en su día no faltan el champán, el dry Martini o el vino.

10. Relación con el ocio:

Es una mujer llena de vida, y no deja que su edad la aparte de los placeres de la vida. Tiene mucha vida social, le encanta viajar, le gusta comprar, y suele jugar a las cartas todos los domingos con sus amigas. Alguna vez también se les ve juntas en el bingo.

Tiene una gran pasión por las "ciencias" místicas así como por las religiones y creencias orientales. Desde niña se considera dotada de un don especial que ha logrado canalizar en la práctica del ocultismo. Es además una mujer supersticiosa, llena de manías y conocimientos sobre estos ámbitos. Ha estudiado y viajado a múltiples lugares para aprender de maestros, guías, brujas, espiritistas... Sin embargo todo este aprendizaje se mezcla de manera caótica e ilógica. Como resultado de ello, en Dora conviven la práctica de diferentes creencias, religiones, supersticiones... de una manera peculiar y excéntrica.

11. Relación con la moral:

Es en apariencia una persona amable y de trato bastante agradable. No obstante, enseguida emergen su soberbia y vanidad, le encanta oírse hablar y ser el centro de atención. Es normal en ella sentirse superior por su experiencia y trayectoria, considerándose siempre mejor actriz que cualquiera que le rodee. En definitiva sabe que sigue siendo una cara conocida y querida en España, eso la hace sentirse importante y no tiene problema en abusar de su poder.

Sin embargo es consciente de que actualmente vive de más de su fama pasada que de su trabajo presente, por lo que continuamente trata de entablar relación con personas destacadas en el mundo del espectáculo. Quiere y necesita seguir trabajando, nunca es más feliz que en un escenario, donde se siente como una reina.

Profundamente egoísta, busca siempre alcanzar sus objetivos de protagonismo, fama y dinero por cuantos medios tiene a su alcance. En su juventud mediante su cuerpo, con el paso del tiempo ha ido perfeccionando las técnicas de seducción, adulación, mentira y manipulación. Es, a su edad, una profunda conocedora de las debilidades y pasiones humanas, y no duda en sacar provecho de ello. Descreída y cínica con el mundo, su egoísmo y sentimiento de superioridad empuñan su capacidad de empatizar.

Es además excéntrica y de mentalidad conservadora. Cuando alguien no está de acuerdo con ella, dice algo en su contra o simplemente algo que no le gusta, se muestra desagradable e incluso agresiva. Si el agravio es profundo es devuelto con resentimiento y venganza. En el trabajo, nunca hace exactamente lo que le dice el director, le gusta añadir su propia personalidad... y lo cierto es que suele darle un gran resultado.

12. Relación con el lenguaje:

Se expresa de manera elegante, hablando de forma pausada y con gran espectáculo, gesticulando mucho y de forma dramática. Le encanta dar consejos, aunque nadie se los pida, y siempre busca llevar la conversación hacia sí misma o hacia su vida. Puede hablar francés, que estudió de niña. Sabe algo de inglés y ciertas palabras en japonés, no obstante cree que habla muy bien ambos idiomas.

13. Relación con sueños y objetivos:

Sus sueños son complicados, y ella sabe que la mayoría de ellos no pueden ser cumplidos (por ejemplo le encantaría tener una línea de moda). Lo cierto es que muchos de sus objetivos se vieron cumplidos en el pasado y su deseo es morir tal y como vivió, dejar la vida siendo de nuevo una actriz conocida y respetada (y, de paso, con más dinero).