

1. Nombre: Andrés Alcántara.

2. Edad y Lugar de Nacimiento: 30 años, Madrid.

3. Relación con la infancia:

Andrés tuvo la infancia normal... de un chico rico. Es hijo de un gran productor teatral y cinematográfico, Francisco (Paco) Alcántara. Si algo caracterizó la infancia de Andrés es la ausencia de su padre, siempre lejos de casa trabajando; y de su madre, mucho más ocupada en quehaceres de "señora de alta sociedad", como los eventos, el cuidado de la imagen y el cultivo de las relaciones. De niño, Andrés no tuvo muchos amigos y tampoco tenía hermanos o hermanas, por lo que creció relacionándose, sobre todo, con el servicio de la casa y sus múltiples niñeras.

De sus padres obtuvo siempre cuantos juguetes y objetos quiso, pero no lo que de verdad necesitaba, que era cariño y atención. Por supuesto que sus padres le querían y le quieren, pero no como un niño necesita. Una vez, cuando tenía 6 años, estando en casa subió a un armario para jugar. El armario se cayó y el golpe fue muy duro, el pequeño Andrés empezó entonces a llorar y llorar, hasta que se dio cuenta de que nadie lo podía oír. Desde entonces él ha sido un niño muy independiente.

4. Relación con la adolescencia:

En su juventud se convirtió en un chico popular, atractivo y bastante engreído. Estudiaba en colegio privado, muy caro, de los mejores del país. Sin embargo los estudios no le importaban mucho, por decir nada, nunca obtuvo buenas notas. De su colegio le gustaba el deporte y también el teatro.

Y es que, por aquel entonces, él ya pensaba en ser actor, pero no en el grupo de teatro del colegio, junto a los chicos raros y marginales del centro. Por esta razón las actividades deportivas, más populares y valoradas, eran las que ocupaban su tiempo en el escuela. Ese tiempo, por supuesto, era compartido por las chicas. Y es que ya de joven, Andrés se caracterizó por sus continuos noviazgos, sin llegar a tener nunca ninguna relación seria.

Es en esta época, a los 15 años, cuando asiste a un rodaje producido por su padre, en el que participa una joven actriz, de su edad, llamada Alessandra Andreu. Entre ellos surgiría rápidamente una amistad que pronto daría paso a un intenso amor de verano.

5. Relación con su profesión:

Terminado el colegio, Andrés manifiesta su interés por formarse e iniciar una carrera como actor. Para su sorpresa, su padre se mostraría totalmente en contra y llegará incluso a matricularle en ciencias empresariales. Paco Alcántara, buen conocedor del negocio, sabía que su hijo malcriado no tendría nunca las actitudes de sacrificio y esfuerzo necesarias para ser un gran actor. Por otro lado, y más importante, era consciente, pues de ello vivía, del malvivir de los actores y artistas, pues esa imagen de fama, glamour y dinero solo era realidad en unos pocos.

Sin embargo, tras tensas discusiones, amenazas y el empecinamiento de su hijo, Paco Alcántara acabaría usando sus influencias para conseguir la entrada de Andrés en la Real Escuela de Arte Dramático de Madrid. Feliz en su nueva aventura, el joven Alcántara coincidiría en la Escuela con Alessandra Andreu, y pronto iniciarían una relación tan intensa como complicada, con habituales discusiones y apasionadas reconciliaciones.

Tal y como su padre sospechaba, Andrés dista mucho de ser una gran actor, le faltan ciertas cualidades, no cabe duda, y aunque se esfuerza en su trabajo no tiene la pasión necesaria para dar un salto cualitativo en su profesión. Y es que, la verdadera pasión de Andrés no es actuar... sino ser actor, o por lo menos la imagen que se tiene de ser actor, asociada al dinero, la fama o el éxito. A pesar de todo ello, Paco Alcántara no permitiría tener un hijo fracasado, por lo que usa todos sus recursos y contactos para apoyar la carrera

de su hijo. Por todo ello, el regular talento de Andrés Alcántara, se ve compensado por un físico, un carisma y un apellido que hacen que hoy sea un rostro conocido en el mundo del espectáculo, prensa y televisión españoles.

6. Relación con su familia:

Andrés Alcántara tiene una relación distante con sus padres. Por supuesto que se llevan bien, y a su manera se quieren; Su padre siempre está ahí para apoyarle y ayudarle en su carrera o cuando tiene dificultades; A su madre le encanta tener y presumir de un hijo guapo, famoso, con éxito... pero, al final, no hay mucha afectividad entre todos ellos. Hablan de vez en cuando y no suelen verse más allá de fechas u ocasiones señaladas.

Alessandra (o Alex, como él la llama) es la mujer más importante que ha pasado por la vida de Andrés. Se conocieron en la adolescencia, iniciaron su relación en la Escuela de Arte Dramático, y continuaron juntos cuando iniciaban sus respectivas carreras... pero actualmente no están juntos. Su relación siempre ha sido compleja... llena de amor y de pasión, pero también de discusiones, rupturas y reconciliaciones. Y el motivo siempre ha girado en torno a la inmadurez de Andrés... su carácter caprichoso y egoísta que provoca una habitual falta de compromiso e incluso, en ocasiones, infidelidades. Sin duda ella le ama mucho, tanto como Andrés a ella, sin embargo él la ama de una manera muy egoísta... quizá la única manera de amar que conoce.

Actualmente, Andrés se ha relacionado con numerosas y espectaculares mujeres, como acostumbra a hacer cuando lo deja con Alessandra, sin llegar nunca a encontrar estabilidad en ninguna relación. Por su parte Alessandra mantiene una relación, tal y como la prensa y la televisión le recuerda constantemente, con un actor poco conocido llamado Mateo Capota. Para ella, Mateo es lo que nunca ha tenido en Andrés madurez, seriedad y educación... y esto no hace más que alimentar los celos y el dolor de Andrés por no tenerla a su lado.

7. Relación con los espacios:

Vive en un moderno apartamento en el centro de Madrid, propiedad de su padre. Reformado para Andrés, es grande, espacioso y en el barrio de moda de la ciudad. Está amueblado con calidad y muy buen gusto, por un gran estudio de decoración, sin embargo tanta sofisticación desprende también una absoluta falta de personalidad. El espacio transmite muy poco acerca de su dueño y únicamente una enorme fotografía del rostro del actor, sobre su cama, relaciona su casa con él.

Andrés es bastante desordenado y algo sucio, apenas se preocupa por hacer nada en su casa, ya que una persona va cada día a limpiarla. Vive solo con su perro, al que apenas atiende, pues otra persona lo alimenta y lo pasea por él.

8. Relación con su cuerpo:

Andrés es una persona atractiva, y siempre ha sido muy consciente de ello. Guapo y carismático, es un seductor por naturaleza, le encanta gustar. Cada día se ejercita en el gimnasio y cuida de su físico. A diferencia de su exnovia Alexandra, no tiene que cuidar mucho de su alimentación. De hecho Andrés como come como un niño pequeño: Lo que quiere y cuando quiere.

Viste con ropa cara y cómoda. Desde joven bebe alcohol, a veces en exceso, cuando asiste a eventos o sale de fiesta... y, posiblemente, también haya consumido alguna otra droga.

9. Relación con lo material:

Es un hombre muy materialista; Tiene mucho dinero y compra cosas caras. Busca siempre tener todo lo que quiere, y cuando lo quiere. Sin embargo, no se preocupa mucho por el dinero porque ya lo tiene y siempre lo ha tenido. De hecho, disfruta de lo que se ha ganado, pero también de las propiedades de su padre, que al final considera como propias, pues no tiene hermanos.

10. Relación con el ocio:

En su tiempo libre, Andrés acostumbra a salir de fiesta, especialmente ahora que está de nuevo soltero. El deporte ocupa también mucho de su tiempo libre. Entre sus aficiones destaca ver películas y viajar. Pero si duda, lo que más le gusta son las mujeres.

11. Relación con la moral:

Andrés es un hombre inmaduro, egoísta y presumido. No es mala persona, posiblemente su problema sea que se trata de un chico de dieciséis años en un cuerpo de un hombre de treinta. Por eso también se pueden ver en él sentimientos como ternura, compasión, alegría... siempre y cuando sus deseos estén satisfechos.

Todavía está enamorado de Alessandra, pero en una manera inmadura e insana. Posiblemente, el verla con otro, hace que aún confunda más su deseo con su amor, y el ansia de tener a quien ya no tiene le hace sufrir y obsesionarse con la relación perdida. Seguramente Andrés ama como él sabe amar y sólo por Alessandra ha sentido y siente ese amor.

12. Relación con el lenguaje:

Tiene un lenguaje coloquial y sencillo y, consecuencia de su privilegiada educación, posee un inglés tan correcto como su castellano, aunque nunca haya hecho mucho esfuerzo por conseguirlo. De modales correctos, esa mezcla entre caballero y macarra, suele resultar atractiva y situarle en el centro de atención, posición de la que disfruta enormemente.

Ante un conflicto, es complicado que se pueda desenvolver mediante el uso de la palabra. Por ello, imprudente y fanfarrón, no duda en encararse o pelear si se siente ofendido o si actúa en defensa de otras personas.

13. Relación con sueños y objetivos:

Desearía alcanzar el éxito. Más que tener dinero o mejorar en su profesión, lo que él querría es ser reconocido como actor y triunfar como tal... más allá de las revistas, las portadas y el físico. El problema es que estos deseos no se ven correspondidos con un verdadero esfuerzo y trabajo en progresar.

Por supuesto, su otro objetivo es Alessandra Andreu. La quiere y ahora, por primera vez, la ve junto a otro hombre y sufre muchísimo por ello. Aunque, de alguna manera, él sabe que acabará encontrando la manera de volver con ella... siempre ha sido así. Mientras tanto, le gusta vivir y disfrutar el momento.