

**1. Nombre:** Alessandra Andreu.

**2. Edad y Lugar de Nacimiento:** 30 años, Barcelona.

**3. Relación con la infancia:**

Alessandra tuvo una infancia feliz, siendo una chica alegre, querida en casa y muy integrada en la escuela. Sin dificultades en los estudios, obtenía buenos resultados y, en su familia, contaba con el amor y el apoyo tanto de sus padres, como de sus dos hermanos pequeños. Con estos últimos tenía una estrecha relación, más allá de los roces típicos de niños, si bien nunca tuvo con ellos la misma unión que estos tenían entre sí.

En esta etapa la dulce y simpática niña protagoniza alguna campaña publicitaria e incluso aparece brevemente en un par de series de televisión. Es un divertimento para ella y, especialmente, para su madre que disfruta buscando pruebas para su hija y, orgullosa, presume cuando es seleccionada.

**4. Relación con la adolescencia:**

Ya en el Instituto la vida de Alessandra se vuelve algo más confusa. Por un lado es popular y querida, por otro lado se impone una gran presión por destacar en estudios y sus muchas actividades extraescolares. A ello se añadirá pronto, el trabajo. Y es que, a los quince años, realizará su primer trabajo importante. Sería seleccionada para aparecer en una obra de teatro interpretando, durante la primera parte, el papel de la protagonista durante su juventud. Este trabajo se alargaría durante un año, casi seis meses en Barcelona, y otros tantos por diferentes teatros de toda España. A pesar de ello, la esforzada Alessandra mantendría en su expediente las notas más altas... no sin muchas noches de agobios y lágrimas.

Esta etapa, sin embargo, acabaría siendo también uno de los momentos más felices de su vida, al conocer a Andrés, hijo del productor de la obra, el conocido Francisco Alcántara. Con el atractivo joven compartiría gran parte de aquel verano, viviendo un intenso y maravilloso primer amor. Pero, al terminar el verano llegaría también el doloroso primer desamor.

**5. Relación con su profesión:**

Terminado el instituto, la joven encaminaría su futuro hacia el teatro. Con el apoyo de sus padres tendría la oportunidad de hacerlo en Madrid, en la Real Escuela de Arte Dramático. En las duras pruebas de acceso, Alessandra obtendría las más altas calificaciones. Para su sorpresa, en la Escuela se reencontraría con Andrés Alcántara, y pronto iniciarían una relación tan intensa como complicada, con habituales discusiones y apasionadas reconciliaciones. Sin embargo en la profesión se mostraría ya desde entonces, y hasta hoy, como una trabajadora incansable y perfeccionista.

Terminados sus estudios, comenzarían los primeros trabajos y los primeros éxitos. De hecho la fama no tardaría en llegar. Y con ella una cada vez más intensa vida pública... redes sociales y portadas de revistas aumentan una popularidad que la desborda al obtener el prestigioso premio Goya (como actriz revelación). Todo ello hace que en estos momentos Alessandra Andreu una de las actrices del momento en España.

**6. Relación con su familia:**

Hija de artistas, su padre es músico y su madre actriz, el oficio y la vida de Alessandra cuenta con la comprensión y el apoyo de ellos. Si bien las carreras de estos son mucho más modestas que las de su hija. Mantienen un contacto estrecho y habla regularmente por teléfono con su familia, pues actualmente ella reside en Madrid, mientras que todos ellos lo hacen Barcelona. Posiblemente su madre sea quien más siente su ausencia, la unión entre ambas siempre fue intensa.

Desde su reencuentro con Andrés en la Escuela de Arte Dramático han estado juntos en diferentes ocasiones, rompiendo y volviendo varias veces, viviendo una intensa y apasionada relación. Con el paso del tiempo su relación con Andrés es cada vez más mediática, pues ambos son, cada vez más, caras conocidas en el mundo del espectáculo, prensa y televisión españoles. Sin embargo, el premio Goya y la estresante

popularidad coincidirían con su última ruptura y un punto de inflexión en la vida de Alessandra. De su depresión y abatimiento remontaría con la firme decisión de borrar a Andrés de su vida y abrirse a conocer a alguien más adecuado para ella.

Actualmente su pareja es Mateo Capota, un actor poco conocido y un hombre totalmente diferente a Andrés Alcántara: Maduro, serio, educado... todo un caballero que la quiere, la cuida y la da estabilidad. Su madre le considera el hombre perfecto para ella y, aunque también lo cree, internamente sigue pensando en Andrés como el amor de su vida.

#### **7. Relación con los espacios:**

Vive en un apartamento moderno y bonito que ha alquilado en Madrid. Se siente a gusto visitando los espacios de arte, las tiendas del centro, y los modernos cafés y bares de los barrios más castizos. No obstante, considera que su hogar está en Barcelona, cerca de los suyos, en su pequeño pisito comprado en las Ramblas, decorado a su gusto, lleno de recuerdos y a donde escapa cada vez que puede. Curiosamente, nunca ha llevado allí a Mateo, solamente a Andrés.

#### **8. Relación con su cuerpo:**

Es una mujer guapa y atractiva, si bien se cuida mucho para mantenerse así: se ejercita duramente y sigue una estricta dieta. Ya desde su adolescencia ha cuidado de manera casi obsesiva de su físico. Por supuesto que es hermosa, pero desde joven ha tenido la necesidad de verse perfecta... quizá más por los demás que por ella misma. Siempre popular en su entorno, ha buscado, en consecuencia, corresponder a ese papel de chica perfecta.

Es algo bajita, por lo que siempre lleva tacones. Morena y de ojos claros, se maquilla discretamente buscando resaltar siempre esa mirada tan característica. Aunque se arregle mucho para los eventos, en su día a día es muy casual en el vestir y apenas se maquilla, no viéndose por ello menos bella.

#### **9. Relación con el ocio:**

No tiene mucho tiempo libre, ya que sigue un estricto horario. Es muy organizada, y muy estricta con su dieta, su programa de gimnasio, sus ensayos, sus sesiones con el fonoiatra, actuaciones, prensa y publicidad, eventos... y por supuesto una constante atención a las redes sociales, que deben tener su dosis diaria de actualización, como parte esencial de su trabajo.

Alessandra odia esta disciplina y cuanto más trabaja y más brilla en lo que ama, la actuación, más obligada se ve a dedicar tiempo a todas estas cosas que le exasperan y agobian. En su escaso tiempo libre, le gusta permanecer en casa leyendo, hacer planes junto a Mateo o escaparse a algún lugar tranquilo y discreto.

#### **10. Relación con la sociedad:**

Es una mujer cada vez más famosa, difícilmente puede ya salir sin que la reconozcan. Interiormente le encanta ser conocida, es el sinónimo de su éxito, pero esconde cualquier atisbo de vanidad detrás de su elegancia. No obstante también son muchos los momentos en que desearía pasar desapercibida, por ejemplo en sus peores momentos de ruptura con Andrés.

Su popularidad no le impide ser una mujer consciente de la sociedad en que vive y es habitual verla comprometida en acciones, campañas y causas diversas. Alessandra es sociable, y en general querida y respetada en la profesión. Es trabajadora, responsable y educada, pero también reservada con su intimidad y fría con aquello que se escape de su objetivo vital de alcanzar el estrellato. En consecuencia, aunque tenga amigos, son muy pocas las personas en quienes confía. No existe una amiga o amigo especial, de hecho las personas que realmente la conocen se limitan a su familia, a Mateo y anteriormente a Andrés. En cuanto a su alma, ésta se divide entre dos lugares: el teatro y Barcelona.

**11. Relación con la moral:**

Es una chica sensible, cariñosa y desprendida, muy implicada además en diferentes problemáticas y causas sociales, pero sin perder nunca de vista su objetivo de triunfar en la profesión, que es siempre primado ante cualquier cosa que se interponga. Apasionada de todo lo que hace, siempre ha querido complacer a los demás. Y es en ello donde haya su felicidad y colma su vanidad. Sin embargo, este deseo, muchas veces, actúa en su contra: se obliga a ser la mejor actriz, a tener el mejor cuerpo, a estar con el hombre que le conviene... todo por cumplir con la Alessandra que su familia y la sociedad esperan que sea. Todo por ser la Alessandra en la que ella se siente triunfadora.

Estas circunstancias, agravadas por la nociva relación con Andrés, hacen de ella una mujer cada vez más débil emocionalmente. Su carácter atormentado le quema interiormente y le coloca cerca de la depresión. A pesar de todo, parece brillar aún algo de optimismo que le hace seguir buscando su felicidad, y la manera de sentirse cómoda en su papel de artista perfecta.

**12. Relación con el lenguaje:**

Habla con corrección en diferentes idiomas: castellano, catalán e inglés. Asimismo se defiende en francés e italiano. Su forma habitual de expresarse es bastante coloquial, aunque no tiene dificultad en cambiar de registros. Habla algo rápido y, aunque intenta corregirse, en circunstancias de nervios o preocupación siempre se apresura su habla.

**13. Relación con sueños y objetivos:**

Posiblemente su mayor sueño sea llegar a formar una familia feliz junto a su amor, Andrés. Pero esta posibilidad siempre acaba convirtiéndose para ella en un sueño imposible.

Trabaja muy duramente, asumiendo el sufrimiento que a veces supone, con el objetivo de alcanzar un punto en que su fama y éxito se equilibren con la felicidad que ella cree que le tiene que proporcionar. Desde niña ha creído que ser perfecta es el sinónimo de ser feliz. Actualmente persigue el objetivo de alcanzar tal éxito y valor como actriz, que pueda permitirse una vida más privada y familiar, actuando solo en lo que desea y cuando desea, viviendo así feliz en la tranquilidad que desea pero con la vida que sueña.